

# PERSBERICHT

Amsterdam, april 2009

## TENTOONSTELLING PRIXDEROME.NL 2009 (Beeldende Kunst)

9 mei - 14 juni 2009

dinsdag tot en met zondag van 11-18 uur

Witte de With, de Appel  
Witte de Withstraat 50 off-site locatie Zuiveringshal Oost  
Rotterdam Westergasfabriek / Pazzanistraat 23  
Amsterdam  
verlengde openingstijden tijdens het Holland Festival

Witte de With Center for Contemporary Art en de Appel arts centre zijn verheugd om de tentoonstelling PRIXDEROME.NL 2009 (Beeldende Kunst) te presenteren. De PRIXDEROME.NL is de oudste en meest genereuze "staats"prijs voor kunstenaars en architecten (tot 35 jaar) in Nederland.

De tentoonstelling presenteert vanaf 9 mei a.s. nieuw werk van de vier shortlistkandidaten en zes longlistkandidaten. De tentoonstelling is samengesteld door Sarah Farrar (De Appel) en Juan A. Gaitán (Witte de With) en wordt gehouden op de off-site locatie van de Appel, de Westergasfabriek ("Zuiveringshal Oost"), Amsterdam en in Witte de With, Rotterdam.

In 2009 zijn de genomineerde shortlist kunstenaars: Rossella Biscotti (1978, IT, woont en werkt in Rotterdam), Nicoline van Harskamp (1975, NL, woont en werkt in Amsterdam), Ólafur Ólafsson i.s.m. Libia Castro, (1973, IS/1969, ES, wonen en werken in Rotterdam) en Sara Rajaei (1976, IR, woont en werkt in Den Haag). Momenteel maken zij nieuw werk in een atelier in de Rijksakademie.

De longlist kunstenaars zijn:

Maze de Boer (1976, NL, woont en werkt in Amsterdam), Rob Hornstra (1975, NL, woont en werkt in Utrecht), Heidi Linck (1978, NL, woont en werkt in Wageningen), Marc Oosting (1976, NL, woont en werkt in Amsterdam), Helmut Smits (1974, NL, woont en werkt in Rotterdam) en Jasmijn Visser (1983, NL, woont en werkt in Utrecht).

De winnaar van de PRIXDEROME.NL 2009, één van de shortlist-kandidaten, wordt tijdens de tentoonstelling gekozen door een internationale jury bestaande uit Kestutis Kuizinas(LT) voorzitter, Yael Bartana(IL), Jurgen Bey(NL), Bruce McLean(UK), Barbara Visser(NL), met Janwillem Schrofer, algemeen directeur Rijksakademie als secretaris (zonder stemrecht).

Tijdens de officiële prijsuitreiking in de Gashouder van de Westergasfabriek in Amsterdam op 28 mei 2009 wordt de winnaar van de eerste prijs, die € 45.000 bedraagt, bekend gemaakt alsook de tweede prijs van € 20.000 en de twee basisprijzen van € 10.000. Een begeleidende tentoonstellingspublicatie met een uitgebreid juryverslag en speciale aandacht voor het nieuwe werk van de vier shortlistkandidaten wordt gepresenteerd op 28 mei 2009 tijdens de prijsuitreiking. Deze wordt uitgegeven door NAI Uitgevers en is verkrijgbaar bij de tentoonstellingslocaties en geselecteerde boekhandels.

De PRIXDEROME.NL 2009 wordt als netwerkorganisatie georganiseerd door Rijksakademie van beeldende kunsten, met als sponsorpartners SNS REAAL Fonds, KPN, MAB Development, Inbo, met de Appel en Witte de With als tentoonstellingspartners, met AVRO KunstUur, NAI Publishers en Kunstbeeld als mediapartners en met de Westergasfabriek als locatiepartner. De Prix wordt mede mogelijk gemaakt door het Ministerie van OCW.

[www.prixderome.nl](http://www.prixderome.nl)

[www.200jaar.prixderome.nl](http://www.200jaar.prixderome.nl)

[www.deappel.nl](http://www.deappel.nl)

[www.wdw.nl](http://www.wdw.nl)

Tot 1 juni is de tentoonstelling '200 jaar Prix de Rome' te zien in de Kunsthal Rotterdam.

[www.kunsthalthal.nl](http://www.kunsthalthal.nl)