



P d R



Finalisten Prix de Rome in tentoonstelling, publicatie en televisieserie

Vanaf 26 oktober is bij de Appel arts centre in Amsterdam de tentoonstelling te zien met het werk van de vier beeldend kunstenaars die zijn geselecteerd voor de Prix de Rome 2013. Christian Friedrich, Falke Pisano, Remco Torenbosch en Ola Vasiljeva maken nieuw werk waarop zij door de internationale jury beoordeeld zullen worden. De winnaar wordt op 5 november op feestelijke wijze bekend gemaakt. De tentoonstelling is tot 26 januari 2014 te zien en er wordt een nevenprogramma omheen georganiseerd.

De Prix de Rome is de oudste en belangrijkste prijs in Nederland voor beeldend kunstenaars onder de 40 jaar. De geschiedenis van de prijs gaat terug tot 1808 toen Lodewijk Napoleon de Prix de Rome in Nederland introduceerde ter bevordering van de kunsten. Hoewel de prijs zich daarna regelmatig vernieuwd heeft, is het doel nog altijd getalenteerde beeldend kunstenaars te traceren en hen te stimuleren zich verder te ontwikkelen en hun zichtbaarheid te vergroten. Sinds januari 2013 wordt de prijs georganiseerd door het Mondriaan Fonds. De winnaar ontvangt een bedrag van 40.000 euro en een werkperiode in Rome. De prijs en de organisatie worden door het Mondriaan Fonds gefinancierd.

De vier genomineerde kunstenaars werden, tegelijk met 46 andere kunstenaars, voorgedragen door een brede groep scouts en vervolgens geselecteerd door een internationale jury. Elk leggen zij zeer verschillende maar ook subtiel op elkaar inwerkende interesses aan de dag en maken zij kunst die zowel inspireert als confronteert. De jury bestaat uit Kathleen Bühler (curator Kunstmuseum Bern), Ann Goldstein (directeur Stedelijk Museum Amsterdam), Nicoline van Harskamp (beeldend kunstenaar en winnaar Prix de Rome 2009), Navid Nuur (beeldend kunstenaar) en Domeniek Ruyters (hoofdredacteur Metropolis M).

Het nieuwe speciaal voor de Prix de Rome gerealiseerde werk van alle vier genomineerden wordt gepresenteerd in de tentoonstelling bij de Appel arts centre, die in het verleden herhaaldelijk tentoonstellingspartner van de Prix de Rome was. Tot de tentoonstelling blijven de resultaten van de werkperiodes geheim. Ook staat het werk van de genomineerden centraal in een publicatie uitgegeven door NAI publishers met teksten van onder anderen Hans den Hartog Jager, Stefan Kuiper en Roos van der Lint. AVRO Kunstuur maakt portretten van alle genomineerden, die worden uitgezonden vanaf 12 oktober op Ned 2.

www.prixderome.nl

Openingstijden de Appel arts centre, dinsdag t/m zaterdag van 12-20 uur en zondag van 12-18 uur.

Locatie: Prins Hendrikkade 142 Amsterdam

Publicatie Prix de Rome: 15,00 euro, ISBN 978-94-6208-105-5. Vormgeving Lesley Moore

-0-

Noot voor de pers:

Voor meer informatie en beeldmateriaal: Mirjam Beerman (coördinator publiciteit Mondriaan Fonds), m.beerman@mondriaanfonds.nl, tel 020 5231590.